

CASAS & MÁS

HOGAR | JARDINERÍA | BIENES RAÍCES | URBANISMO | DISEÑO DE INTERIORES

by Chic Magazine

Septiembre de 2011
Año 4 | No. 148



KEW HOUSE 3

MEZCLA DE DISEÑOS
Y SUSTENTABILIDAD

HECHO EN MÉXICO

ESTILO CONTEMPORÁNEO

ESPACIO FAMILIAR
SALA DE ENTRETENIMIENTO

MILENIO

DIARIO • MONTERREY

periodismo con carácter

u-calli

alta tecnología inmobiliaria



GNP

SEGUROS

Jesús D. González (+)
Fundador

Francisco A. González
Presidente

Francisco D. González A.
Director General

Jesús D. González A.
Director General Adjunto

Valeria González
Directora Creativa

Mauricio Morales
Director Desarrollo Corporativo

Pedro González
Director Administrativo y Finanzas

Gabriel Navarro
Director Internet

Adrián Loaiza
Director Tecnología y Procesos

Fernando Ruiz
Director Producción

Gabriel Navarro
Director General de Negocios

Luis Petersen
Director Editorial Multimedia

Horacio Salazar
Director Editorial

Dyana Reyes
Directora Comercial

Ricardo González
Gerente Comercial

Emmanuel López
emmanuel.lopez@milenio.com
**Gerente Comercial
Soft News**

Mario Santos
Gerente Circulación

María de Jesús Espiricueta
maria.espiricueta@milenio.com
Editora

Emmanuel González
emmanuel.gonzalez@milenio.com
Coeditor

Carlos Martínez
Leonor Gutiérrez
Reporteros

Anni de León
anni.deleon@milenio.com
**Jefe de Diseño Editorial
Soft News**

Daniela Charles
Diseñadora Editorial

Jorge Saucedo
Jefe de Diseño Comercial

Guillermo Flores
Ismael Rodríguez
Javier Budzmann
Javier Elizondo
Lorena Pereda
Luis Flores
Nora Limón
Pedro Campos
Sandra Frías
Xerónimo Gómez
Ejecutivos Comerciales



GRUPO MILENIO®

Domicilio:
Av. Eugenio Garza Sada 2245 Sur
Col. Roma, Monterrey,
Nuevo León, C.P. 64700

Para Ventas e Informes:
T: (81) 8150.5568
C: 811.271.0443

ESCRÍBENOS A:
casasymas@milenio.com

ÍNDICE

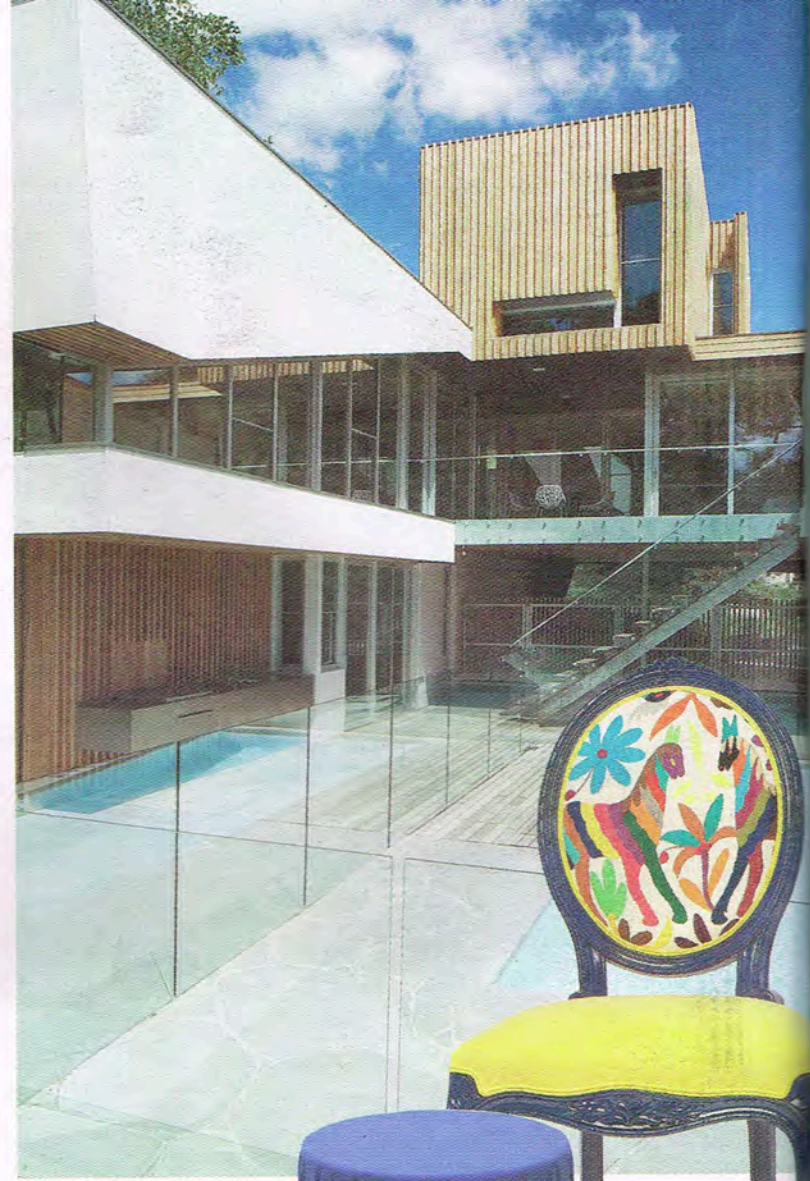
Foto portada: Cortesía Vibe Design Group

08
DISEÑO E INTERIORES
MITCHELL GOLD + BOB WILLIAMS
| VALENTINA GONZÁLEZ

16
HOGAR
SALA DE ENTRETENIMIENTO
| MOBILIARIO | SALA DE CINE

44
EN PORTADA
KEW HOUSE 3

48
LA ENTREVISTA
ARQ. ANTONIO ELOSÚA MUGUERZA



60
URBANISMO
QUEENS THEATRE

66
ESQUEMAS COSMOPOLITAS
HUB MADRID | MUSEO RIVER SIDE

82
ANATOMÍA ARQUITECTÓNICA
LA DISYUNTIVA DE MONTERREY



Casas&Más, suplemento mensual. Septiembre 2011. Editor Responsable: Horacio Salazar. Número de certificado de reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-112617282700-107. Número de certificado de licitud de título: 14568. Número de certificado de licitud de contenido: 12141. Domicilio de la publicación, imprenta y distribuidor: Avenida Eugenio Garza Sada Sur, No. 2245 Col. Roma, C.P. 64700, Monterrey, N.L.
Toda correspondencia remitida a nuestras oficinas debe incluir con claridad: nombre completo de quien la envíe, dirección y teléfono, si se requiere, las cartas serán resumidas y/o editadas dependiendo de su calidad y extensión.
Suscripciones, adquisición de números anteriores y servicio al cliente, comuníquese al (81) 8150.5500 ext. 35000 o a nuestro teléfono directo (81) 8150.5574 y 75. Para espacios publicitarios contáctanos vía telefónica o a nuestro correo electrónico: casasymas@milenio.com
CASAS&MÁS D.R. © 2009

Fotos índice: Cortesía Vibe Design Group/
Javier Henríquez/ Bang & Olufsen/ Asociación de
Haciendas y Casas Rurales de Jalisco/ Silla amarilla
de Valentina González/ Bure' a Gonçalo Campos/
Arcade estilo 80's de Pinel&Pinel

www.milenio.com

El contenido de los artículos es responsabilidad de los
autores. Todos los derechos están reservados. Queda
prohibida la reproducción parcial o total del material
publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
La información ha sido obtenida de fuentes fidedignas.

Queens Theatre in the Park

RENUEVA SU ESTILO Y CRECE

El nuevo edificio ha recibido importantes premios gracias a su estructura e instalaciones, que le han dado vida a la antigua construcción

LEONOR GUTIÉRREZ

Su estructura en forma de espiral con grandes unidades de vidrio plano y un estilo contemporáneo, son las cualidades que distinguen la nueva renovación y ampliación de Queens Theatre in the Park.

Un proyecto renovado por la firma Caples Jefferson Architects PC, pero diseñado por Philip Johnson para la Feria Mundial de 1964.

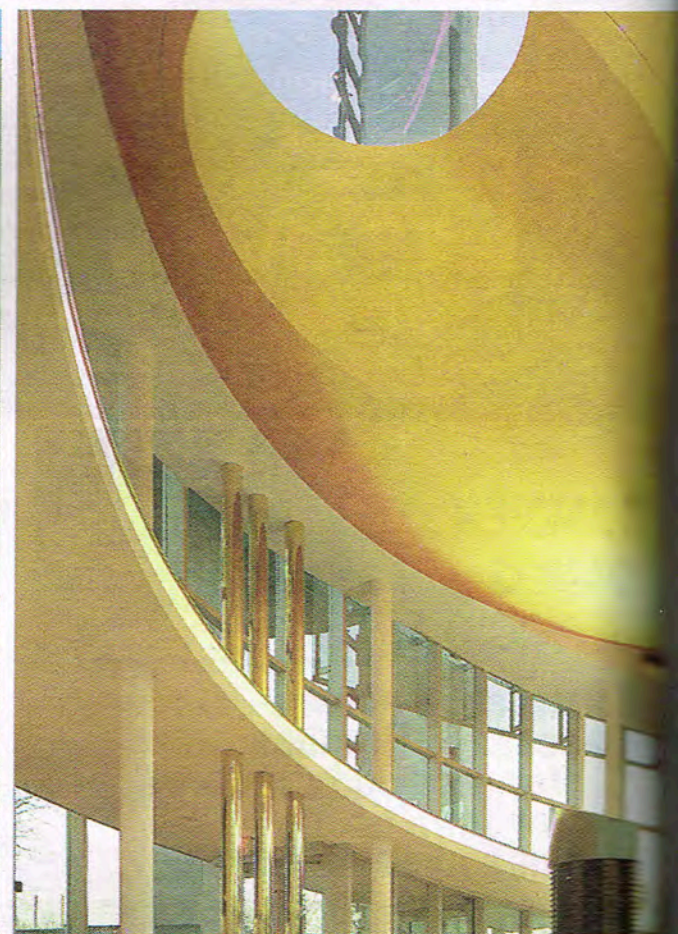
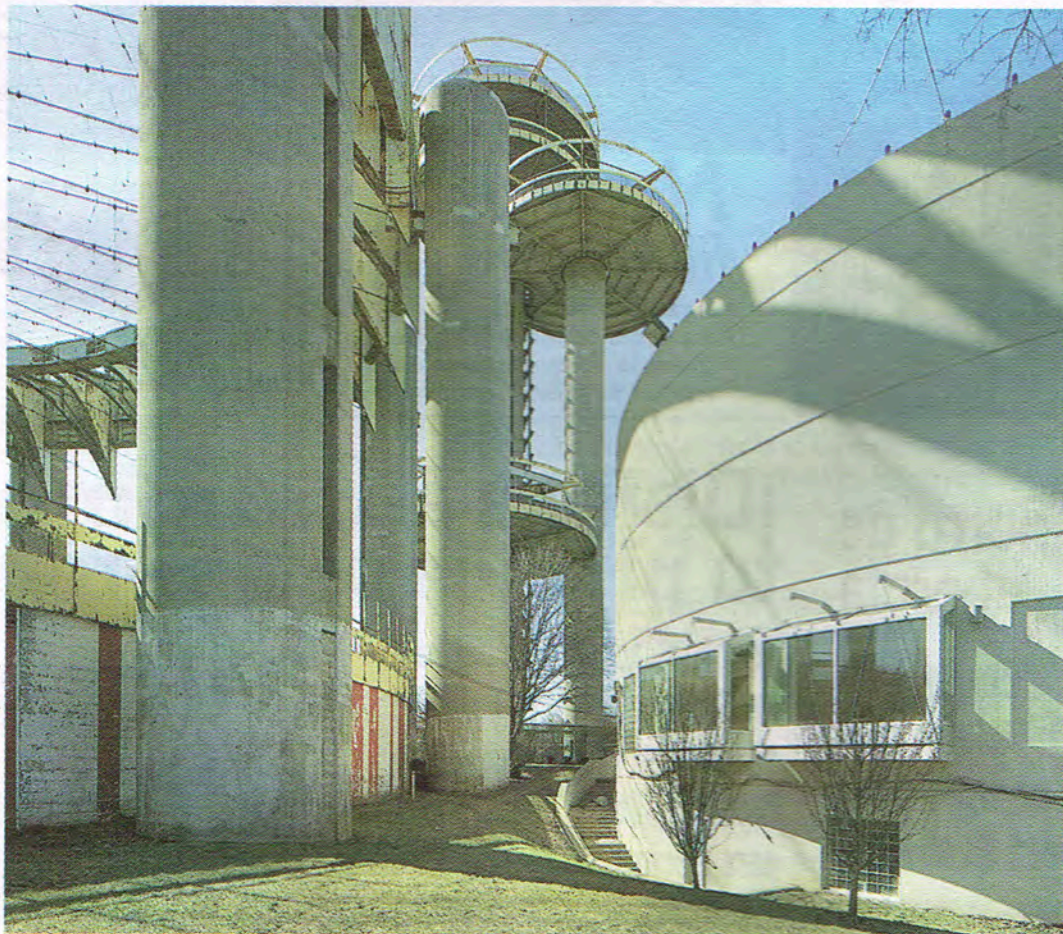
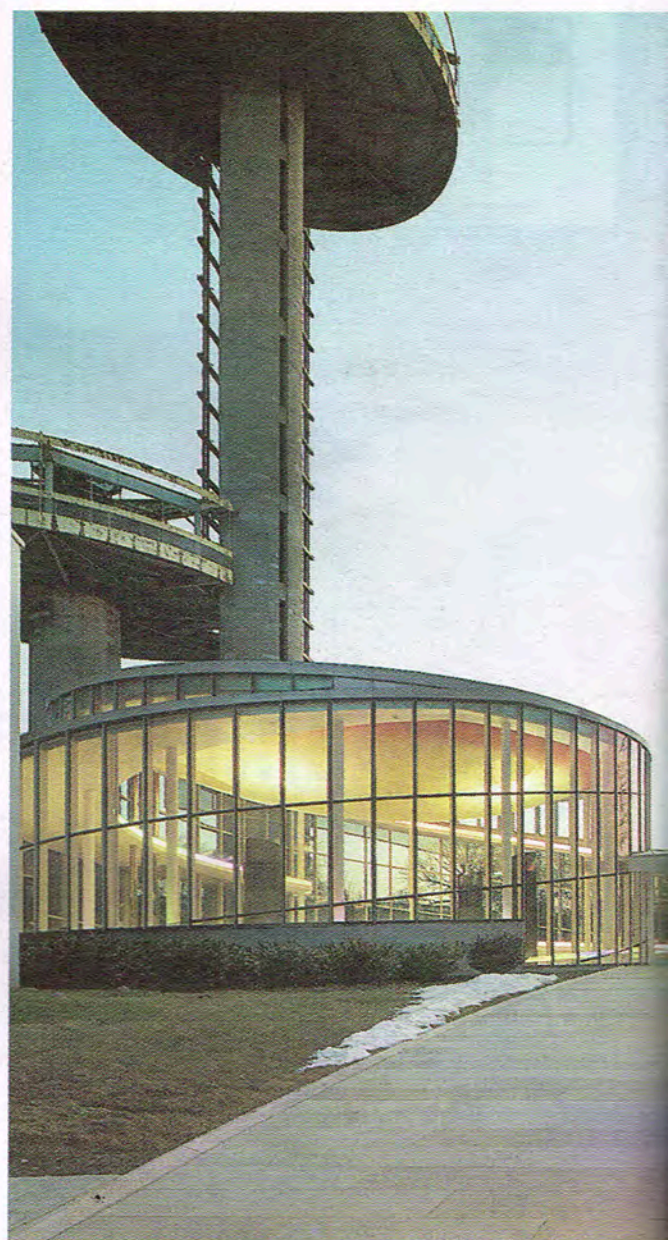
Es un edificio que ha recibido importantes premios, uno de ellos otorgado por la Cámara de Comercio de Queens. Fue nombrado también el proyecto 2010 Nueva York Construcción Cultural del Año y obtuvo el reconocimiento Nacional de Excelencia en Arquitectura.

Queens Theatre in the Park abrió sus puertas al público en 1993, es una instalación que permite estar a la altura de cualquier casa Off-Broadway, en Manhattan, albergando una sala para 476 personas, con una decoración llama-

tiva de tonos terrosos que le dan un aspecto singular.

Tiene otra sala independiente con una capacidad de 100 asientos donde se exhiben películas independientes comercialmente no distribuidas y a las que poca gente tiene acceso. Áreas que se ampliaron con la reconstrucción de Caples Jefferson, por lo que ahora podemos ver un Queens Theatre in the Park promoviendo espacios vanguardistas y de última tecnología, es una arquitectura elegante donde se conjugan formas geométricas circulares y muros transparentes.

Este parque temático ubicado en el Flushing Meadows Corona Park, en el pabellón de Nueva York, está equipado con materiales y colores del atardecer que se entienden como ambiente festivo de culturas étnicas, que son la gloria de Queens.





La nueva estructura es una sala de recepción para 600 personas, una edificación en forma de espiral con unidades de vidrio plano.

Su concepto está basado en los principios de la psicología Gestalt y el arte de la perspectiva. Por ello, se pueden observar muros estructurales de cristal con aletas de metal, con el fin de intensificar aún más la percepción del movimiento de este espacio encurvado.

Mientras el diseño del muro-cortina utiliza una gama de tecnologías contemporáneas como la emulsión baja de recubrimientos para reducir los efectos del calor solar, relleno de gas aislante en unidades para reducir los costos de calefacción, vidrios laminados y paneles que trabajan en conjunto para crear la ilusión de redondez perfecta.

Este parque temático cuenta con salas amplias, mejores escenarios, vestíbulos y zonas de recepción, y brinda nuevos servicios a los visitantes, que disfrutan los mejores espectáculos artísticos de baile, música y comedia, entre otros. En la actualidad, el teatro presenta y produce casi 300 actuaciones al año.

Debido a su trabajo y proyectos que muestra, el Theatre in the Park del condado de Queens, se ha convertido en uno de los destinos más frecuentados por turistas y habitantes de la ciudad.

QUEENS THEATRE IN THE PARK

- La nueva estructura es una sala de recepción para 600 personas, una edificación en forma de espiral con unidades de vidrio plano.
- Cuenta con salas amplias, mejores escenarios, vestíbulos y zonas de recepción.
- Su concepto está basado en los principios de la psicología Gestalt y el arte de la perspectiva.
- Fue nombrado el proyecto 2010 Nueva York Construcción Cultural del Año y obtuvo el reconocimiento Nacional de Excelencia en Arquitectura.
- Está equipado con materiales y colores del atardecer que se entienden como ambiente festivo de culturas étnicas.